

Pályázati beszámoló

Tárgy: 204111/281

Pályázat kiírója: NKA Közgyűjtemények Kollégiuma

**Téma: A Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből:
Tóth Menyhért szénrajzok restaurálása**

Elnyert összeg: 800.000 Ft

Év: 2017/2018

Eredeti pályázati terv, valamint a csökkentett költségvetésű terv:

NKA pályázat keretében restaurálásra jelöltünk ki (Gy. Molnár Kerstin restaurátor, Virág Ágnes művészettörténész) összesen 35 db felhengerelt szénrajzot és 25 db – korábban a víztiszta, egyszerű síküveg mögé, léckeretekbe helyezett, nem fixált – szénrajzot.

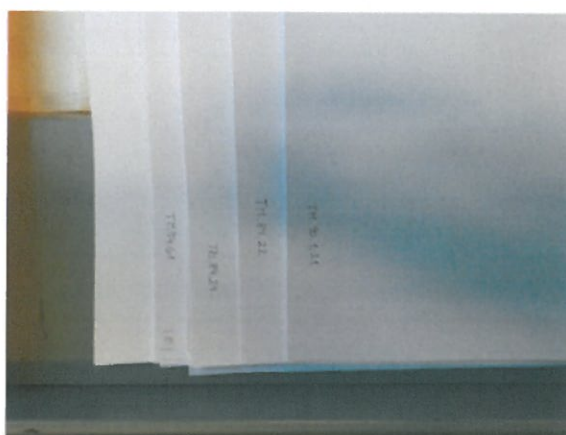
Az elnyert pályázat csökkentett költségvetésébe a 35 db felhengerelt szénrajz kiegyenesítése és fixálása nem fért bele. A restaurálásra szánt rajzok közül négy nagyobb méretű grafika állagmegóvását háttérbe kellett szorítanunk, mert a tárgyak keretezését és biztonságos elhelyezését nem tudtuk volna biztosítani. A Kecskeméti Katona József Múzeum saját költségvetéséből nem tudott hozzájárulni a restaurálás folyamatához.



Megvalósult pályázati anyag:

Az első csoportban 6 db Tóth Menyhért szénrajzot jelöltünk meg (TM 94.53, TM 90.278, TM 90.117, TM 78.519, TM 74.359, TM 94.55). A szénrajzok restaurálását és savmentes paszpartuzását Gy. Molnár Kerstin és az Archiv Art Könyvrestaurátor Műhely Kft. végezte. A korai grafikák (1931-1935) savmentes papírok közé, fém térképtartóban kerültek elhelyezésre.

A második csoportban 15 db szénrajzot (1933-1935) restauráltattunk (TM 84.21, TM 84.25, TM 84.24, TM 90.119, TM 78.520, TM 90.120, TM 90.121, TM 84.22, TM 84.23, TM 94.61, TM 94.60, TM 90.123, TM 90.118, TM 94.52, TM 94.57). A nagyobb méret miatt a paszpartuzás már nem fért bele a költségekbe (TM 82.876, TM 74.358, TM 96.4, TM 96.3). Ezek a szénrajzok szintén savmentes papírok közé, fém térképtartókba kerültek.



Kisebb méretű paszpartuzott, savmentes lapba hajtott TM-grafikák a 61-es fiókban.

Nagyobb méretű savmentes lapba hajtott TM-grafikák az 57-es fiókban.

Jelenlegi helyzet és további restaurálási terveink:

A korábban restaurálásra kijelölt tárgyak közül tehát 4 darab nagyobb méretű (kb. 120x100) grafika (pasztell és szénrajz), valamint 35 db felhengerelt vázlatrajz maradt. Ezeket az idei NKA restaurálási pályázat keretében szeretnénk újra megpróbálni restauráltatni.

Három doboz (112 db) nem fixált, elsősorban szénrajz, néhány pasztell és akvarell az, amelyet szeretnénk állagmegóvási, kutatási és publikálási szándékkal kiegyenesíttetni, valamint a hordózára vitt anyagot fixálni. Amennyiben arra pályázati keretünk van, akkor ezek közül komolyabb restaurálásra (szakadások, lyukak eltüntetése, foltok eltüntetése, savasodás megállítása) jelölünk 10 db grafikát.

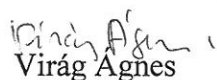
Tóth Menyhért korai munkásságának feldolgozását eddig Sümei György kísérelte meg (Sümei, 2011, 11-42.o.). Jelenleg olyan, korábban kiadatlan rajzok láthatóvá tételén dolgozunk, amelynek segítségével átfogó képet kaphatunk nemcsak Tóth Menyhért főiskolai stúdióitól, hanem a korszak oktatási rendszerére vonatkozóan is. Elsődleges célunk Tóth Menyhért korai grafikai munkáinak összefoglaló kutatása és az eredmények publikálása. Másodsorban szeretnénk mindezt a közönség számára is elérhetővé tenni kiállítás keretében. Tóth Menyhért korai munkáit (1929-1935) annak kontextusában, vagyis kortársainak, mestereinek (Vaszary János, Réti István, Kandó László) bemutatásával együtt, a korabeli budapesti élet kulturális szellemiségének szerves részeként tárgyaljuk.

A szakmai beszámoló a muzeum.kecskemethu/palyazatok/2018 elérhetőségen megtekinthető.

Köszönjük a Közgyűjtemények Kollégiumának eddigi támogatását, bízunk abban, hogy továbbra is segítik munkákat azért, hogy a fent említett célokat megvalósíthassuk.

Kecskemét, 2018.02.28.

Tisztelettel:


Virág Agnes

művészettörténész

Kecskeméti Katona József Múzeum

Képző- és Iparművészeti Gyűjtemény

Elérhetőség: 30 2892042, agnesvirag84@gmail.com